

Illustrierter
Film-Kurier



*Großreine-
machen*

Großreinemachen

Produktionsleitung: Martin Pidert

Regie: Karl Lamac

Manuskript: J. Stolzinger-Czerny, Kurt J. Braun

Musik: Leo Leux / Bild: Otto Heller, Otto Martini / Ton: K. A. Keller / Bauten: Seefelder und Strobl / Aufnahmeleitung: August Lautenbacher, Heinz Sander / Standphoto: Rudolf

Reißner / Schnitt: Ella Ensink

Liedertexte: Hans Hannes / „Akla“-Musikverlag

Tonsystem: Tobis-Klangfilm



Personen

Bessie	Anny Ondra
Robert Cox	Wolf Albach-Retty
Cox senior	Ernst Dumcke
Lilly Linton	Friedl Haerlin
Baron Patton	Heinz Salfner
Theddäus	Josef Eichheim
Diener Brock	Fritz Odemar
Großpapa Bessie's	Hermann Pidha
Tommy	Hans Richter
Frau Paulsen	Elisabeth Flickenschildt
Miss Wingfield	Charlotte Radspieler
Kriminalbeamter Tillmann	Willy Rösner

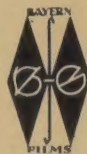
5 Belcantos

Produktion

Ondra-Lamac-Film der Bavaria-Film A.G.

Verleih

Bayerische Filmgesellschaft m.b.H.



Bessie,

ein resolutes Mädel, ist „Kolonnenführerin“ im Reinigungsinstitut „Blitzblank“ ihres Großvaters. Eines Abends hat sie mit ihrer Putzkolonne die Wohnung Lillys, einer Dame der eleganten Gesellschaft, zu reinigen. An diesem Abend kommt auch Robert Cox, der Juniorchef eines großen Modenhauses, zu Lilly, um sie zu einem Faschingsfest abzuholen. Da er schon für den „Lumpenball“ angezogen ist, hält Bessie ihn für einen Einschleichdieb und packt ihn dementsprechend scharf an. Robert tut nichts, um den verzeihlichen Irrtum aufzuklären; die Sache macht ihm Spaß, und das Mädel gefällt ihm. Und weil auch er ihr gefällt und sie ihn für





einen anständigen Kerl hält, der nur einmal auf die schiefe Bahn geraten ist, so bietet sie ihm an, als „Fensterputzer-Aspirant“ in ihre Kolonne einzutreten, damit er durch ehrliche Arbeit wieder zu einem geordneten Leben zurückfinde.

Robert findet sich auch in diese Wendung des Spiels und macht schon am nächsten Tage den Dienst in der Putzkolonne mit. Am Abend, bei einem kleinen Fest aus Anlaß des 10 jährigen Bestehens der Firma „Blitzblank“, kommen er und Bessie sich näher, aber er verschweigt ihr noch immer, wer er in Wirklichkeit ist. Auf Anraten seines Freundes, dem

er dafür freie Hand bei Lilly läßt, versucht Robert es nun mit einem Trick. Er läßt „Blitzblank“ einen Auftrag zur Reinigung seiner eigenen Wohnung zukommen. Er hat da ein Essen zu zweit vorbereiten lassen und hofft



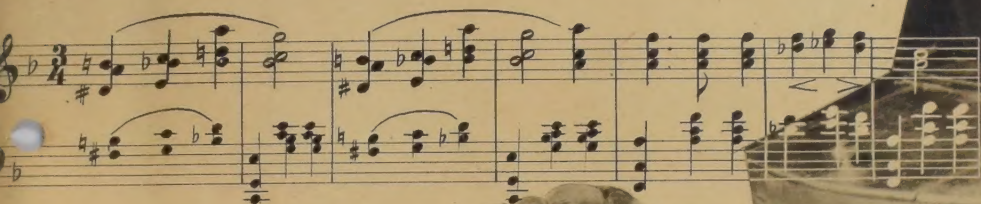
während seine anderen „Kollegen“ arbeiten, endlich mit Bessie ins reine zu kommen. Aber Bessie sieht in Robert trotz ihrer wachsenden Sympathie immer noch einen Menschen mit etwas fragwürdigen Neigungen. Sie hat Angst, daß er in der Wohnung dieses eleganten Herrn Cox etwas „anrichten“ könne, und durchkreuzt ihm mit ihren Vorbeugungsmaßnahmen sein Spiel gründlich. So muß Robert, statt mit ihr zu soupieren, auch





dieses Mal, sogar vor den Augen seines eigenen Dieners, als Putzer
mitarbeiten. Dann wird er sogar von einem durch Bessie in seinem
Misstrauen bestärkten Detektiv als „falscher“ Cox Jr. verhaftet. Auch
sein Vater, der jetzt auftaucht, um die Lage zu klären, wird in das
allgemeine Durcheinander mit hineingezogen. Am nächsten Morgen
endlich klärt sich diese Komödie der Irrungen: hoch
oben auf einer Stehleiter holt sich der „Gauner“
Robert, der gar keiner ist, sich diesen Namen auf
liebenswürdige Weise aber doch verdient hat, von
seiner Bessie den ersten Kuß.

Ihr Bild in 1 Minute



Sprich Dich nur aus! English-Waltz
 Refrain: Sprich Dich nur aus! Sprich Dich nur aus!
 Ich wart' ja schon lange darauf, / Sprich Dich nur
 aus! Sprich Dich nur aus! / Und hör' nicht so bald
 wieder auf, / Schreib' keine Briefe, ich mach' mir
 nichts d'raus - / was anders wär's, Du seist mir
 fern - doch Du bist hier und drum sprich Dich nur
 aus, / sprich Dich nur aus - denn ich hör' es ja gern!

Hallo, Madame! Foxtrot
 Refrain: Hallo, Madame! / Wie ist heut' das
 Programm? / Wir packen richtig an, nicht zu sachte.
 Hallo, Madame! / Heut' machen wir Tam-Tam!
 Und daübert's auch bis morgens um achte, / Hau
 ruck, hau ruck! / Heut' machen wir auch auch;
 fällt auch der Stuck von der Fassade, / 's ist nicht
 schade, / Hallo, Madame! / Wir sind heut' gut bei-
 samm', / Sie soll'n von vornherein / zufrieden sein.





Nr. 2310

Für den Inhalt verantwortlich Hermann Weist, Berlin-Mariendorf
Verlag Neue Film-Kurier Verlagsgesellschaft m.b.H., Berlin W 35
Stülerstraße 2. Kupiertiefdruck August Seherl GmbH, Berlin SW 68